ENTREMES.

23

DE LA MANTA.

Por Benevente

PERSONAS.

[L. Quiñones de Benavente]

Lorenzo. *Lucia.*
Vn Sacristan. *Vn Boticario.*

Salen Lorenzo, y Lucia.

Luc. SOcorro, Cielos, vueſtro favor pido!
Ay què me mata à palos mi marido!
Lor. Qué es à palos, decid? Con eſtà tranca
ha de quedar mi honra limpia, y franca.
Vos contra mi adulterio?
Primero vueſtro cuerpo al cementerio:
Luc. Reportaos, y no eſteis tan temerario:
Lor. La cauſa me decid luego al momento.
Luc. Pues que la he de decir, vaya de cuento
Yo precio vueſtra honra, y la reprecio;
y todo opueſto à ella es mi deſprecio;

y aſsi, prudente, y cauta, hoy he per
quitaros de los ojos todo enfado;
mas ya que la imprudencia
deſtos necios, os cauſa impaciencia,
tengo de hacer de modo,
que en breve tiempo me lo paguen t

Lor. Ha, muger, ſi yo cogiera
al Sacriſtan, que palos que le diera!
pues al Botique (aqui crece mi enojo
por dalle otra paliza, diera un ojo.
Señores, què los viejos
enamoren, en vez de dàr conſejos,
me quita à mi el juicio!

Luc. Calla, marido, y no os quexeis de v
porque hoy vereis lo q̃ mi ingenio al
y ſin peligro tomareis venganza.
Quedaos en caſa alegre, y confiado,
ſin que puedan ſaber lo que ha paſſad
que dentro de una hora, ò poco ante
en la trampa tendreis los dos amante
y entonces les dareis à vueſtro ſalvo.

Lor. Por vida vueſtra, que cojais al ca
pobre viejo potrilla!
A palos te derriengo una coſtilla.

Luc. Entraos preſto, marido.

Lor. El Cielo os guarde. *Vaſ*

Luc. Grande ha de ſer la fieſta deſta tard
ello

os no hàn de tardar ; aunque se passa
hora que les dixe , ya.

Dentro el Boticario.

Ha de casa?

Quien es?

Abre , Lucia,
dè à la noche claridad tu dia.

Sea usted bien venido:

ita lisonja no la he merecido.

Sale el Boticario.

Jamàs hablo lisonjas, que tu cara
a Luna obscurece , es cosa clara;
i compites , es forzosa cosa,
e es la Luna sucia una mocosa.
possibie , Lucia , què ha llegado
que mas en mi vida he deseado!
, mi bien , à aqueste amante aplica
;un alivio : tuya es mi Botica,
con un triste de una vez acabes,
r ti dexe las purgas , y xaraves,
dexàra por ti::

Dentro Lorenzo.

Abrid al punto.

Ay , Lucia , de miedo estoy difunto!

Y como he de estàr? Ay , desdichada!

Io hay adonde esconderme?

Es excusada

en aquesta ocasion la diligencia;

Bot. Escondeme, por Dios!

Luc. Tenga paciencia:
tiendase en esse suelo, què se espanta?
Que yo le cubrire con esta manta,
y le dirè à Lorenzo::

Bot. No lo atino.

Luc. Saque un poco de trigo, y que al Mo
se ha de llevar mañana.

Bot. Supuesto que la fuga ha de ser vana,
tapame bien: que desdichado he sido

Luc. Boticario, esta vez yà estàs cogido.

Dentro el Sacristan.

Sacrist. Aperi, domina mea,
portam tuam, & da mihi
tua braquia, & Sacristanum,
que semper morietur tibi::

Luc. Hableme usted en Romauce,
que yo no entiendo Latines.

Sale el Sacristan.

Sacrist. Digo Lucia, que tu
antes de nacer luciste,
y con tus ojos, Lucia,
el Sol: y puesto que vine

à besar tu mano hermosa;
no tan esquiva, y tan triste
te muestres, como otras veces:
mira que mi bien consiste
en un si, mi mal en no:
da mihi lucem, no eclypsem.

Luc. Muchas veces tus finezas
pagarlas amante quise,
mas respectos de casada
lo facil hacen dificil.

Sac. Esso le falta à mi amor.
Mis ojos seràn dos lynces,
ò dos Argos, que lo oculto
de tu voluntad registren:
yo sin ti non habeo vitam.

Dent Lor. Ha muger, oìs, decidme;
como no me abris la puerta?

Luc. Quien viò lance mas terrible!
Mi marido es el que llama.

Sac. Tu marido? Aqui diò finis
el amor mas desdichado:
ruego à Dios, que no me pringue!

Luc. Entre debaxo essa manta
apriessa; si se resiste,
serà fuerza que le vea.

Sac. Ay, amor! Què à aquesto obligue
la voz sola de un marido!

pe-

pero, señora decidme,
eſtarè ſeguro aqui?
Lor. Acabad, muger, abridme.
Luc. Ay, amantes cuitados,
en vida en una manta ſepultados!
Bot. Què lampara, ò candil aqui ha caìdo?
Fuego de Dios, què azeite tan podrido!
Sac. Que olor es eſte tan endemoniado?
Con eſta manta alguno ſe ha purgado.
Luc. Una criada: tapeſe, que llega.
Sacriſt. Fuego de Dios qual huele à girapliega!
Luc. Dexe de eſſo. *Sac.* Eſtè uſted alerta.
Lor. No puedo hallar la tranca de la puerta.
Luc. En el rincon eſtà. *Bot.* Gentil deſpacho!
ſin duda ſu marido eſtá borracho:
con tranca quiere darme,
quando con un palillo ha de matarme?
Luc. No vè q̃ cerrar quiere? Miedo no haya.
Bot. Pues ſi es para cerrar, aqueſſo vaya.
Sac. Lucia mia, oiſte mayor yerro?
Con tranca quiere darme, ſoy yo perro?
Luc. Quiere cerrar la puerta miedo no haya.
Sac. Pues ſi es para cerrar, aqueſſo vaya.
Luc. Ha Lorenzo? Ha marido?
En la ttampa eſta vez los he cogido:
lluevan palos ſobre ellos, y ſi eſcampa,
en vez de los ladrillos, llueva tranca.

Salè

Sale. Lor. Qual eſtàn los cuytados!
parecen dos batanes muy parados:
A eſte le ha dado el frio.
el Botique ſerà : ò ſeñot mio! *Deſcubrele:*
què manda vueſſarced en eſta caſa?
Bot. Señor, hoy mi fortuna, por eſcaſa,
eſte lance diſpone,
yo vine acà, vueſſa merced perdone,
que me haya recatado:
ſabrà, que ſu criada ſe ha purgado,
y vengo à que me paguẽ mi dinero.
Lor. Quantos reales ſeràn?
Bot. Señor, no quiero
à vueſſarced llevarle::
Lor. Todo quanto yo debo, he de pagarle;
y aſsi, vaya contando:
uno, dos. *Caſcandole.*
Bot. Què me matan!
Lor. Ya rodando
baxa por la eſcalera:
miren què ſuſto à eſtotro ſe le eſpera!
O ſeñor Sacriſtan! Favor tan grande?
Que manda aca vuſted? *Deſcubrelo.*
Sac. Que uſted me mande
pagar unos reſponſos : yo venia
à cobrar unos quartos, y tenia
harto empacho, por Dios, por ſi no tiene
la

la ſeñora Lucia, y quando viene
uſted tan impenſado;
Y yo por no cauſarle tanto enfado,
me recatè en la manta.

Lor. Pues à tanta atencion, fineza tanta,
con eſte leño:: *Vale caſcando.*

Sac. Què me matan à palos!

Lor. He de hacelle à uſted muchos regalos.

Luc. Què os parece, marido,
con vueſtro honor la cuenta q̃ he tenido?

Luc. Bien ſera meneſter que tu te abones;
y porque no me dès mas ocaſiones,
ni porque aqueſta caſa ſe alborote.
ahora te he de dar con el garrote.

Luc. Con el garrote à mi deſte manera?
pienſo ganar de mano la primera.

Entranſe aporreando los dos, y ſe acaba.

FIN.

CON LICENCIA. Barcelona: En la Imprenta de PERDO ESCUDèR, en la calle Condál.